

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новобачатская средняя общеобразовательная школа»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Медиацентр»**

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 года

Год разработки программы: 2023 г.

Автор – составитель:
Бартасова Ирина Сергеевна,
советник директора по воспитанию и
взаимодействию с детскими обществен-
ными объединениями

2023 г.

Содержание

1.	Информационная карта программы	3
1.1	Комплекс основных характеристик программы	4
1.1.1	Пояснительная записка	4
1.1.2	Цель и задачи программы	8
2.	Учебный план	9
2.1	Содержание программы первого года обучения	13
2.2	Планируемые результаты	14
3	Воспитательная деятельность	15
3.1	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	15
3.2	Формы и методы воспитания	16
3.3	Условия воспитания, анализ результатов	16
3.4	Календарный план воспитательной работы	17
4.	Комплекс организационно-педагогических условий	19
4.1	Календарный учебный график	19
4.2	Условия реализации программы	20
4.3	Формы аттестации	21
4.4	Оценочные материалы	23
4.5	Методические материалы	27
4.6	Список литературы	29
5.	Приложения	31

**1. Информационная карта
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Медиацентр»**

Ф.И.О. педагога	Бартасова Ирина Сергеевна
Тип программы	Общеразвивающая
Образовательная область	Журналистика Фотожурналистика Фотоискусство Видеоискусство Видеомонтаж
Направленность деятельности	Социально-гуманитарная
Способ освоения содержания образования	Практический Репродуктивный Креативный Эвристический
Уровень освоения содержания программы	Начальный
Уровень реализации программы	Дополнительное образование
Форма обучения	Очная с применением дистанционных технологий
Продолжительность реализации программы	1 год
Рабочая программа ДООП «Медиацентр»	Не предусмотрена

1.1 Комплекс основных характеристик программы

1.1.1 Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. №16;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

- Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 23.03.2023 г.;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устав и локальные акты МБОУ «Новобачатская СОШ».

Фотография прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией — шаг в этом направлении.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень освоения содержания программы – начальный.

Объём, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями обучающихся.

Актуальность программы

В каждом образовательном учреждении должна быть дополнительная подготовка учащихся в соответствии с их интересами по массовым профессиям, востребованным на рынке труда. В МБОУ «Новобачатская СОШ» акцент сделан на использование современных информационных технологий и организована цифровая фото/видео студия.

Занятия в ней позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Работа студии базируется на двух составляющих: оборудовании (персональный компьютер и периферийные устройства) и программное обеспечение к нему. Деятельность этой студии направлена на разработку и выпуск школьной газеты, наборов картинок для создания мультипликационных фильмов, а также для производства рекламной продукции, видеороликов, видеофильмов, мультфильмов создание цифровых фотоальбомов, цифровых фотогалерей, всевозможных фотомонтажей, компьютерных версток буклетов и другой книжной продукции для школы.

Решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, программа «Медиацентр» помогает решить основную педагогическую цель — непрерывный рост личности учащихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии.

При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся таким образом, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.

Выполняя самостоятельную фотосъемку, учащиеся приобретают опыт общения и навыки работы с фотоаппаратом. Часть занятий по фотосъемке проходит вне учебного заведения— экскурсии по городу, вход на природу и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и компози-

ция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией.

Особенность таких занятий — в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом совместных съемок становится оформление фотовыставки, демонстрация, фото и видео отчет в школьных выпусках новостей, обсуждение, конкурс фоторабот.

Новизна программы заключается в создании необходимых условий для производства готового продукта (фотографий, видео) от замысла до воплощения.

Дети получают возможность не просто познакомиться с основами профессии журналиста, художника-оформителя, фотографа, видеографа, специалиста по видеомонтажу, сценариста но и применить на практике полученные знания. Они получают навыки владения нормами литературного языка, учатся использовать его выразительные средства. Занятия в объединении способствует развитию таких качеств, как коммуникабельность, сообразительность, находчивость, умение вести дискуссию, общаться с разными людьми. Участие в выпуске новостных видеороликов формирует художественный вкус, ответственность перед зрителем за каждый кадр готового произведения, помогает ребятам осознать собственную значимость. Умение фотографировать, работать в различных компьютерных программах (набирать и редактировать текст, обрабатывать фотографии, монтировать) и свободно ориентироваться в информационном пространстве (справочники, книги, журналы, электронные ресурсы, интернет) расширяет кругозор и способствует повышению самооценки.

Педагогическая целесообразность

Программа способствует созданию условий для социального, культурного и профессионального самоопределения детей. Обеспечению их эмоционального благополучия, а также способствует формированию активной гражданской позиции и патриотической культуры.

Личностно-деятельностное усвоение учебного материала, в соответствии с программой, обеспечит формирование таких нравственных свойств и качеств у школьников, как целеполагание, интерес к познанию, готовность к новому, дисциплинированность, ответственность, коммуникативность, социальная активность. Сегодня востребован активный, деятельный, творческий, коммуникативный человек, нацеленный на раскрытие индивидуальности. Дети в процессе занятий научатся пользоваться информацией, общаться, создавать завершённый продукт деятельности.

Отличительной особенностью программы является наличие у обучающихся огромного количества «живой» практики, в отличие от обычных аудиторных занятий. Т.к. «Медиацентр» организован на базе общеобразовательной школы, МБОУ «Новобачатская СОШ», участники постоянно приобретают и совершенствуют свои навыки на мероприятиях школьного и городского уровнях, сложность которых заключается в том, что они не являются постановочными. На практических занятиях такого рода учащимся приходится постоянно подстраиваться под окружающую обстановку и импровизировать, тем самым повышая свой профессионализм журналиста, фотографа и видеографа.

Адресат программы

В студию принимаются учащиеся с 5 по 9 классы, желающие научиться самостоятельно пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

Сроки реализации и объём программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 72 часа (2 часа в неделю, 36 учебных недель).

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение ведётся в форме очных теоретических и практических занятий, онлайн-занятий, включающих в себя дистанционные мероприятия (онлайн занятия, встречи с интересными людьми, интернет акции, дистанционные конкурсы, выход на полевую практику и т.п.). Программой предусмотрены занятия с применением ДОТ.

При этом практике уделяется гораздо больше времени. Практические занятия включают в себя набор текстов, упражнения в редактировании, фотосъёмке, создание карт разработки проекта, видеосъёмка, аэросъёмка (на поздних этапах обучения), обработка фотографий, видеомонтаж. Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные занятия: фото и видео сопровождение мероприятий, интервьюирование учащихся и учителей, практические занятия на природе и в городской среде.

Режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 учебных часа, с переменой в 10 минут. Продолжительность 1 учебного часа — 40 минут.

1.1.2 Цель и задачи программы

Цель программы «Медиацентр» - познакомить обучающихся с профессией фотографа, фото- и видеорепортёра, видеографа, раскрыть творческий потенциал детей, формировать социальную активность подростков и молодёжи, повысить культуру поведения и общения детей и взрослых, создать детское школьное телевидение с целью освещения культурной, учебной, социальной и спортивной жизни школьников и учителей.

Задачи:

Предметные:

- познакомить детей с историей и фотографии и кино;
- способствовать формированию общих и профессиональных знаний и умений в области художественной фотографии и фотожурналистики, издательской деятельности, социальных и этических норм поведения в информационной среде;
- познакомить с основными методами получения фотографии и видео;
- привить навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей работе;
- научить чётко, понятно и правильно излагать свои мысли.

Метапредметные:

- способствовать развитию творчески активной личности;
- способствовать развитию активной жизненной позиции;
- развивать творческое воображение, литературные способности детей, умение творчески пользоваться русским языком, родной речью, компьютерной и прочей электронной техникой;
- привить навыки самостоятельного мышления;
- развивать внутренний потенциал каждого ребенка через его участие в профессиональных конкурсах.

Личностные:

- содействовать обогащению опыта межличностного общения;
- воспитывать чувство личной ответственности за выполненную работу;
- воспитывать интерес ко всем сферам жизни и деятельности страны, города, школы и коллектива;
- воспитывать способность к самореализации в современных условиях.

2. Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Лек- ция	Практи- че- ская ра- бота	Дата
1 раздел				
1.	Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Цели и задачи работы фотостудии в школе.	1		
2.	Фотография как увлечение. Основные термины фотографии, которые должен знать каждый. История возникновения и развития фотографии. Снаряжение фотографа-любителя. Распределение ролей и обязанностей в студии.	0,5	0,5	
3.	Что такое композиция. Виды композиции в практическом применении построения кадра. Особенности съемки природы, времен года. Фото «Осенний пейзаж».	0,5	0,5	
4.	Цифровая фотография: преимущества и недостатки. Фотоколлаж «Осенний пейзаж». Конкурс «Мой мир. Мой взгляд».	0,5	0,5	
5.	Мои самые лучшие фотографии из семейного альбома. Фотоаппараты (виды, устройство). Памятка начинающего фотографа.	0,5	0,5	
6.	Фотоколлаж «Моя семья»		1	
7.	Планирование выпуска школьных новостей. Создание макета к выпуску школьной газеты.		1	
8.	Фотография сегодня. Съемка выпуска № 1 «Наша школа»		1	
9.	Видео-редакторы Movie Maker и Windows Live Цифровая фотография. Монтаж. Съемка выпуска № 1 «Наша школа»	0,5	0,5	
10.	Подготовка видеоролика «Выпуск №1»		1	
11.	Основные части фотоаппарата.	0,5	0,5	
12.	Сенсоры цифровых фотоаппаратов	0,5	0,5	
13.	Устройство цифрового фотоаппарата.	0,5	0,5	

14.	Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата	0,5	0,5	
15.	Мы на фотографии		1	
16.	Посещение фотовыставок. Организация выставки в школе.		1	
2 раздел				
17.	Фотовспышки	0,5	0,5	
18.	Установка цвета и света	0,5	0,5	
19.	Память цифрового фотоаппарата	0,5	0,5	
20.	Электропитание цифрового фотоаппарата	0,5	0,5	
21.	Определение экспозиции. Композиция. Ракурс	0,5	0,5	
22.	Зимний пейзаж	0,5	0,5	
23.	Фото «Зимний пейзаж»		1	
24.	Фото «Зимний пейзаж»		1	
25.	Коллаж «Зимний пейзаж»		1	
26.	Коллаж «Зимний пейзаж»		1	
27.	Выставка работ «Зимний пейзаж»		1	
28.	Планирование выпуска школьных новостей.		1	
29.	Фотография сегодня. Съёмка выпуска № 2 «Новый год»		1	
30.	Видео-редакторы Movie Maker и Windows Live Цифровая фотография. Монтаж Съёмка выпуска № 2 «Новый год»	1	1	
31.	Подготовка видеоролика «Выпуск №2»		1	
32.	Посещение фотовыставок. Оформление школьной выставки.		1	
Раздел 3				
33.	Фотонатюрморт.	0,5	0,5	
34.	Текстовые и графические редакторы.	0,5	0,5	

35.	Microsoft Office Picture Manager, обработка фотографий	0,5	0,5	
36.	ФотоДекор, ФотоЭдитор	0,5	0,5	
37.	Монтаж и улучшение изображений	1	1	
38.	Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки.	0,5	0,5	
39.	Контрасты. Освещение.	0,5	0,5	
40.	Пейзаж и архитектура.	0,5	0,5	
41.	Пейзаж и архитектура.	0,5	0,5	
42.	Портрет.	0,5	0,5	
43.	Портрет.	0,5	0,5	
44.	Репортаж.	0,5	0,5	
45.	Репортаж.	0,5	0,5	
46.	Спортивный фотожанр.	0,5	0,5	
47.	Спортивный фотожанр.	1	1	
48.	Коллаж «Я выбираю спорт»		1	
49.	Планирование выпуска школьных новостей. Создание макета к выпуску школьной газеты.		1	
50.	Фотография сегодня. Съемка выпуска № 3 «Коммунарский сбор»		1	
51.	Видео-редакторы Movie Maker и Windows Live Цифровая фотография. Монтаж. Съемка выпуска №3 «Коммунарский сбор»		1	
52.	Подготовка видеоролика «Выпуск № 3»		1	
53.	Посещение фотовыставок. Оформление школьной выставки.		1	
Раздел 4				
54.	Студийная съемка	1	1	
55.	Покадровая съёмка		1	
56.	Фотозона. Организация фотозоны		1	

57.	Фото «Моя малая Родина»		1	
58.	Весенний пейзаж		1	
59.	Фото Весенний пейзаж		1	
60.	Фото Весенний пейзаж		1	
61.	Коллаж «Моя малая Родина»		1	
62.	Написание сценария к выпуску школьных новостей.		1	
63.	Фотография сегодня. Съемка выпуска № 4 «Моя малая Родина»		1	
64.	Видео-редакторы Movie Maker и Windows Live Цифровая фотография. Монтаж Съемка выпуска №4 «Моя малая Родина »		1	
65.	Подготовка видеоролика «Выпуск № 3»		1	
66.	Посещение фотовыставок.		1	
67.	Оформление школьной выставки.		1	
68.	Защита итоговой работы		1	
Итого: 72 часов				

2.1. Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие (3 ч)

Знакомство с планом работы кружкового объединения: правила поведения, инструктаж по ТБ, цепи и задачи программы, знакомство с фотоаппаратом и камерой. Игра на командообразование. Анкетирование. Организационные вопросы.

2. История фотографии и кино(5 ч)

Теория:

История создания первой фотографии, видео и фотоаппарата. Определение фотографии и кино. Умение четко, интересно и грамотно излагать мысли – необходимое, но не самое главное условие для выбора профессии. Фотография – не только умение видеть прекрасное вокруг, но и понимание как правильно сохранить это в кадре. Непременное качество фотографа – жизненная и социальная активность. Получение композиций. Изображение в темной комнате. Фотография в науке, технике, общественной жизни. От пленки к "цифре". Фотография как искусство.

Практика:

Изучение устройства современного фотоаппарата. Корпус фотоаппарата. Объектив, диафрагма. Затвор, выдержка. Устройство цифрового фотоаппарата: сенсоры, память, экспозиционная автоматика, электропитание.

3. Основы создания фотографии и видеосъемки (40 ч)

Практика:

Отработка на практике: Определение границ кадра. Предмет изображения. Смысловый центр. Предмет изображения, как ценность. Диагональная композиция. Восходящая и нисходящая диагонали. Диагональ «борьбы». Линии золотого сечения. 3:2; 5:4. Общий план городской улицы с перспективой. Средний план жанровой сценки. Крупный план – натюрморт, фрагменты, выражения лиц. Высота точки съемки. Точка съемки снизу. Точка съемки сверху. Свет в кадре. Тональная доминанта. Пластическое взаимодействие объектов снимка и его эмоциональный тон. Создание смысла. Участие камеры.

4. Обработка фотографий и видеомонтаж (14 ч)

Практика:

Изучение программы, создание коллажей. Художественная обработка фотографии. Видеомонтаж готовых видеофрагментов. Наложение эффектов. Конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки.

5. Аэросъемка (10 ч)

Теория: Правовые особенности управления беспилотными средствами фото и видеосъемки. Техника безопасности. Устройство квадрокоптера. Этапы подготовки к полёту. Техническое обслуживание квадрокоптера. Эффект параллакса при управлении квадрокоптером на расстоянии. Основные фигуры пилотажа при аэросъемке.

Практика: Отработка фигур пилотажа на практике. Съёмка видео с высоты до 25 метров.

2.2 Планируемые результаты

Предметные:

- усвоил понятие информация и современные источники информации;
- освоил текстовый редактор в пределах необходимых для выполнения практических заданий;
- изучил жанры видео и фотографии, проводит фотосессии, видеосъёмку;
- умеет писать и редактировать тексты для газетных статей;
- может ориентироваться в интерфейсе программ для обработки фотографий и видеомонтажа;
- может эффективно работать в программах для обработки фотографий и видеомонтажа;
- принимает участие в создании фотоотчётов, фотовыставок, создании выпусков новостей.

Метапредметные:

- решает творческие задачи, представляет результаты своей деятельности в различных формах;
- работает над выполнением задания редакции как индивидуально, так согласованно в составе группы;
- развил грамотную письменную и устную речь;
- повысил уровень своей медиаграмотности.

Личностные:

- ответственно относится к порученному делу;
- умеет работать над общей задачей в коллективе;
- социально активен, позитивно относится к миру;
- мотивирован к экологичному использованию гаджетов и ПК.

3. Воспитательная деятельность

3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
- традиционных духовно-нравственных ценностей народов России с учётом личного мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения, неприятия антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желанию и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- опыта социально значимой деятельности в волонтерском движении, экологических, гражданских, патриотических, историко-краеведческих, художественных, производственно-технических, научно-исследовательских, туристских, физкультурно-спортивных и др. объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.
- воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- гражданского участия в жизни школы и села Новобачаты.

3.2 Формы и методы воспитания

Решение задач информирования обучающихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности кружкового объединения на основной учебной базе реализации программы в МБОУ «Новобачатская СОШ» в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4 Календарный план воспитательной работы для обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Медиацентр» на 2023–2024 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
Модуль «Кружковое объединение»				
1.	День рождения «МЦ»	Сентябрь	Праздник на уровне коллектива	Фотоотчёт группе школы в социальной сети Вконтакте.
2.	Новогодняя сказка	Декабрь	Мероприятие на уровне коллектива	Фотоотчёт группе школы в социальной сети Вконтакте.
3.	Весенний Калейдоскоп	Первая декада марта	Мероприятие на уровне коллектива	Фотоотчёт группе школы в социальной сети Вконтакте.
4.	Галерея талантов	Май	Мероприятие на уровне коллектива	Фотоотчёт группе школы в социальной сети Вконтакте.
Модуль «Воспитательная среда»				
1.	Праздник «День знаний»	Сентябрь	Праздник на уровне школы	Фото- и видеоматериалы
2.	Акция «Мамочка моя»	Ноябрь	Праздник на уровне коллектива	Фотоотчёт группе кружкового объединения в социальной сети Вконтакте.
3.	Акция «С Новым годом, родная школа!»	Декабрь	Праздник на уровне школы	Фотоотчёт и видеотчёт в группе кружкового объединения в социальной сети Вконтакте.
4.	Акция «С Днём рождения, родная школа!»	Январь	Праздник на уровне школы	Фотоотчёт и видеотчёт в группе кружкового объединения в социальной сети Вконтакте.
Модуль «Работа с родителями»				
1.	Проведение родительских собраний «Фото в жизни ребёнка» (сентябрь) «Подведём итоги» (май)	Сентябрь/Май	Родительское собрание	Протокол родительского собрания
2.	Проведение открытого занятия вместе с родителями.	Март	Открытое занятие	Фотоотчёт о мероприятии.
Модуль «Наставничество»				
1.	Проведение мониторинга по выявлению запросов от потенциальных наставляемых и наставников, анкетирование участников, выбор индивидуальных	Сентябрь	Мероприятие на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы

	форм наставничества			
2.	Формирование наставнических пар, коллективов. Составление планов индивидуального развития наставляемых	Сентябрь	Мероприятие на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы
3.	Реализация наставнических проектов	Сентябрь/Май	Мероприятие на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы, грамоты
Модуль «Профориентация»				
1.	Анализ рынка труда	Январь	Мероприятие на уровне коллектива	Фотоотчёт о мероприятии.
2.	Выставка работ	Март/Апрель	Мероприятие на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы, грамоты
3.	Анкетирование «Моя профессия»	Май	Мероприятие на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы
Модуль «Профилактика»				
1.	Беседа «Стоп буллинг»	Сентябрь	Беседа	Фото- и видеоматериалы
2.	Беседа «Безопасность в Интернет пространстве»	Октябрь	Беседа	Фото- и видеоматериалы
3.	Беседа «Ужасное и прекрасное»	Ноябрь	Беседа	Фото- и видеоматериалы
4.	Беседа «Правила поведения в общественных местах»	Декабрь	Беседа	Фото- и видеоматериалы
5.	Беседа «Этика поведения журналиста»	Январь	Беседа	Фото- и видеоматериалы
6.	Беседа «Твоя речь. Слова – сорняки»	Февраль	Беседа	Фото- и видеоматериалы
7.	Беседа «Семья»	Март	Беседа	Фото- и видеоматериалы
8.	Беседа «ЗОЖ или...»	Апрель	Беседа	Фото- и видеоматериалы
9.	Беседа «Моя Родина – Россия»	Май	Беседа	Фото- и видеоматериалы

4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1 Календарный учебный график для группы 1 первого года обучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиацентр Позитив» на 2023-2024 учебный год

Учебная группа	1
Год обучения	1
Количество учащихся	12
Продолжительность реализации про-граммы первого года обучения	36 учебных недель
Учебные периоды	1 полугодие: 01.09.2023 г. - 29.12.2023 г. 2 полугодие: 09.01.2024 г. - 31.05.2024 г.
Начало учебного года	01.09.2023 г.
Период комплектования учебной группы	до 31.08.2023 г.
Начало занятий	01.09.2023 г.
Конец учебного года	31.05.2024 г.
Зимние каникулы	30.12.2023 г. - 08.01.2024 г.
Летние каникулы	01.06.2024 г.-31.08.2024 г.
Нерабочие праздничные дни в течение учебного года	- 6 ноября 2023 г. - День народного единства (перенос); - 30 декабря 2023 г. - 08 января 2024 г. - Новогодние каникулы; - 23 февраля 2024 г. - День защитника Отечества; - 8 марта 2024 г. - Международный женский день; - 29 апреля - 1 мая 2024 г. - праздник весны и труда (27 апреля - рабочий день, за 29 апреля); - 9,10 мая 2024 г. - День Победы.
Учебная нагрузка	2 учебных часа в неделю
Объем программы первого года обучения	72 часа
Режим занятий	1 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывами по 10 минут, 72 занятия в год
Продолжительность 1 учебного часа	40 минут
Адрес места осуществления образовательной деятельности	МАОУ СОШ №5, МКР-2, д. 18
Родительские собрания	05.09.2023 г.; 21.05.2024г.
Формы промежуточной аттестации	Практикум, публикации, выставки.
Сроки проведения промежуточной аттестации	21.12.2023 г.; 14.05.2024 г.

4.2 Условия реализации программы

Материально-техническое и информационное обеспечение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Медиацентр Позитив»

№	Наименование оборудования	Количество единиц
	Технические средства обучения	
1.	Принтер	1
2.	Мультимедийный проектор	1
3.	Экран настенный	1
4.	Цифровой фотоаппарат	3
5.	Ноутбуки	11
6.	Компьютерная мышь	11
7.	Колонки	1
	Информационно-коммуникационные средства(программные средства)	
1.	Операционная система	1
2.	Антивирусная программа	1
	Мебель	
1.	Стол	18
2.	Стулья	24
3.	Доска	1
4.	Шкаф для бумаг	3
	Учебно-практическое оборудование (инструменты, материалы, специальное оборудование, инвентарь и т.п.	
1.	Бумага для принтера «Снегурочка»	1
	Дидактические материалы	
1.	Планы-конспекты занятий по разделам программы: 1. Профессия фотограф 2. Текстовый редактор Word 3. Программы видеомонтажа 4. Искусство видеосъемки 5. Как создать сценарий 6. Методы сбора материала для видео.	

	7. Редактирование. 8. Реклама	
2.	Диагностика уровня полученных знаний: 1. Итоговые тесты по разделам программы. 2. Зачетные задания. 3. Творческие конкурсы.	
5.	Информационное обеспечение (аудио-, видео-, фото-, интернет источники)	

Кадровое обеспечение

К реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиацентр» может быть привлечен педагог дополнительного образования, прошедший курсы повышения квалификации по педагогике дополнительного образования и владеющий знаниями в области журналистики.

В данное время программу реализует педагог первой квалификационной категории Бартасова Ирина Сергеевна

4.3 Формы аттестации

Формы текущего контроля успеваемости

Входная диагностика в форме собеседования позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первых занятиях по данной программе. Текущий контроль проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развития воспитанников и осуществляется в виде групповых и индивидуальных опросов и творческих работ.

Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия и позволяет проследить динамику овладения учащимися теоретическим и практическим материалом.

Формы проведения промежуточной аттестации:

- Творческая работа – фотоальбом (1 раздел), практикум (2 раздел), коллективная творческая работа (3 раздел).

- Заключительная промежуточная аттестация проводится по итогам обучения по программе и определяет уровень освоения общеразвивающей программы «Медиацентр Позитив».

Формы проведения заключительной промежуточной аттестации:

- индивидуальная творческая работа по созданию фотовыставки и видеоролика (4 раздел);

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Основными формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются:

- регулярные публикации работ в группе школы в социальной сети Вконтакте.

- участие в конкурсах по профилю обучения (наличие дипломов победителей и участников);

- фотоматериалы с проведенных мероприятий.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Основной формой предъявления и демонстрации результатов обучения становятся регулярные публикации работ в группе школы в социальной сети Вконтакте.

В рамках подготовки работ (фото и видеоматериалы):

- применяют полученные знания и восполняют недостающие;
- формируют у себя мотивацию к активной жизненной позиции;
- осваивают основы профессий фотограф и видеограф.

4.4. Оценочные материалы

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости

В процессе текущего контроля успеваемости оценивается самостоятельная работа обучающегося над изучаемым материалом: полнота выполнения заданий, творческие проверочные работы, активность при самостоятельном сборе материала по заданию преподавателя, его анализе и обработке, подготовке к созданию готового продукта.

Форма контроля	Уровень освоения материала	Требования к уровню освоения
1 полугодие Опрос (индивидуальный или групповой)	Достаточный	Обучающийся неполно или непоследовательно раскрыл содержание текущего пройденного материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов педагога. При групповых опросах не выступает в качестве лидера мнений, но принимает участие в обсуждении заданных вопросов.
	Средний	Обучающийся допустил один - два недочета при освещении основного содержания ответа, но исправил их по замечанию педагога. Неточно использовал специализированную терминологию. В изложении допускал небольшие пробелы, не искавшие логического и информационного содержания ответа. При групповых опросах активно принимает участие в обсуждении, может дать командный ответ, но не выступает лидером мнений.
	Высокий	Обучающийся изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию. Продемонстрировал усвоение ранее изученного материала, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков. Правильно выполнил задание, сопутствующее ответу. Отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов педагога. При групповых опросах всегда выступает лидером мнений, принимает активное участие в обсуждении и чаще всего дает командный ответ.
2 полугодие Творческая работа – создание фото-выставки или видеоролика (по выбору обучающегося)	Достаточный	Обучающийся показал общее понимание жанровых особенностей своей работы. Возможно присутствие негрубых стилистических ошибок. При создании и обработке информации для работы обучающийся проявлял среднюю активность, постоянно прибегал к помощи педагога.
	Средний	Обучающийся показал достаточное понимание жанровых особенностей работы. Чувствуется авторский стиль. При сборе, анализе и обработке информации для работы обучающийся был активен, прибегал к помощи педагога.

	Высокий	Обучающийся показал полное и глубокое понимание жанровых особенностей работы. Чувствуется авторский стиль. Сбор, анализ и обработку информации для работы обучающийся осуществил самостоятельно без помощи педагога.
--	---------	--

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия и позволяет проследить динамику овладения учащимися теоретическим и практическим материалом.

Формы проведения промежуточной аттестации:

- творческая работа – фотоальбом, фотовыставка, видеоролик;
- публичное выступление на основе написанных творческих работ;
- индивидуальная творческая работа;
- коллективная творческая работа.

Форма контроля	Уровень освоения материала	Требования к уровню освоения
Творческая работа – фотоальбом, фотовыставка, видеоролик. (на выбор учащегося)	Достаточный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Степень раскрытия темы: тема полностью не раскрыта, позиция автора до конца не ясна, отсутствуют другие точки зрения. 2. Обоснованность выбора источников: круг источников отсутствует. 3. Соблюдения требований к оформлению, грамотность. 4. Публичная защита: изложение не всегда чёткое, не владение терминологией.
	Средний	<ol style="list-style-type: none"> 1. Степень раскрытия темы: работа соответствует заявленной теме, но она раскрыта не полностью, позиция автора неявно выражена, примеры касаются заявленной темы лишь косвенно. 2. Обоснованность выбора источников: круг источников узкий, они однотипные, не современные. 3. Соблюдения требований к оформлению, грамотность: Изложение последовательное с минимальным использованием терминологии, оформление не вполне соответствует заявленным критериям. 4. Публичная защита: изложение не всегда чёткое, неуверенные ответы на заданные вопросы.

	Высокий	<p>1. Степень раскрытия темы: соответствие содержания заявленной теме, полнота и глубина раскрытия заявленной теме, умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения, наличие авторской позиции, самостоятельность суждений, умение аргументировать выводы.</p> <p>2. Обоснованность выбора источников: круг использования литературных источников по теме, привлечение новейших работ по фото или видеосъемке (статьи, интервью, программы, ток-шоу и т.д.).</p> <p>3. Соблюдения требований к оформлению, грамотность: грамотность и культура изложения, владение терминологией, культура оформления, литературный стиль.</p> <p>4. Публичная защита: четкое, последовательное изложение, умение отвечать на заданные вопросы, держать внимание слушателей, наличие презентационного или видеоматериала.</p>
--	---------	--

Форма контроля	Уровень освоения материала	Требования к уровню освоения
Практикум	Достаточный	<p>1. Объем правильных ответов: задания по основным темам выполнены верно.</p> <p>2. Полнота ответов: раскрытие тем формальное, но верное</p>
	Средний	<p>1. Объем правильных ответов: задания по основным темам выполнены верно.</p> <p>2. Полнота ответов: раскрытие тем неглубокое, но верное, прослеживается логика.</p>
	Высокий	<p>1. Объем правильных ответов: задания по всем темам выполнены верно.</p> <p>2. Полнота ответов: раскрытие тем глубокое, прослеживается логика, ответы обоснованы, прослеживается собственная точка зрения.</p>

Форма контроля	Уровень освоения материала	Требования к уровню освоения
Коллективная творческая работа. Индивидуальная творческая работа.	Достаточный	<p>1. Объем правильных ответов: задания по основным темам выполнены верно.</p> <p>2. Полнота ответов: раскрытие тем формальное, но верное.</p>
	Средний	<p>1. Объем правильных ответов: задания по основным темам выполнены верно.</p> <p>2. Полнота ответов: раскрытие тем неглубокое, но верное, прослеживается логика.</p>
	Высокий	<p>1. Объем правильных ответов: задания по всем темам выполнены верно.</p> <p>2. Полнота ответов: раскрытие тем глубокое, прослеживается логика, ответы обоснованы, прослеживается собственная точка зрения.</p>

Фонд оценочных средств заключительной промежуточной аттестации

Заключительная промежуточная аттестация проводится по итогам обучения по программе и определяет уровень освоения общеразвивающей программы «Медиацентр».

Форма проведения заключительной промежуточной аттестации:

- Создание фотоальбома или видеоролика определённого жанра по заданию преподавателя;

Форма контроля	Уровень освоения материала	Требования к уровню освоения
Создание фотоальбома или видеоролика определённого жанра по заданию преподавателя	Достаточный	Обучающийся продемонстрировал заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; информационный повод для создания работы, как и её тему определял под руководством педагога, на практике приобретённые знания, умения и навыки применял при постоянном сопровождении педагога.
	Средний	Обучающийся продемонстрировал достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; самостоятельно применял на практике приобретённые знания, умения и навыки при небольшом сопровождении педагога; информационный повод для создания работы определял под руководством педагога, тему для создания работы предложил самостоятельно. При создании работы показал знание особенностей жанра своей работы.
	Высокий	Обучающийся продемонстрировал высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; информационный повод для написания статьи и тему для создания работы предложил самостоятельно, показал широкие возможности практического применения приобретённых знаний, умений и навыков, подготовленная работа нуждалась в минимальной редакции педагога.

4.5. Методические материалы

Форма обучения — очная с применением ДОТ.

Важнейшим подходом в решении педагогических задач в системе развивающего обучения является поддержка и развитие детского творчества. Реализуя данную цель в деятельности кружкового объединения «Медиацентр» акцент ставится на воспитательную деятельность. Одним из подходов в решении педагогических задач определён ценностно-ориентированный подход.

В центре образовательной деятельности находится личность ребёнка, её изучение, учёт и развитие индивидуальных интересов и способностей. Ориентируясь на личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности, используются возможности личностно-ориентированного подхода. Современные психологические концепции (Л.С. Выгодский, Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев) основаны на тезисе о том, что личностью человек не рождается, а становится в процессе осознанной, целенаправленной деятельности. Следовательно, одним из основных подходов в решении педагогических задач является деятельностный подход.

Индивидуальный подход пронизывает весь образовательный процесс. Педагог использует наиболее эффективные методы индивидуального педагогического воздействия, основанные на принципах: добровольности, самоопределения, самодеятельности, сотрудничества, сотворчества.

Образовательный процесс на основе современных педагогических технологий гарантирует достижение поставленных целей. Для эффективности занятий используются следующие **методы**:

- словесный (объяснение, лекция, беседа, инструктаж);
- демонстрационный (фотовыставки и видеоролики детских объединений Челябинской области, макеты, эскизы);
- практический (написание сценариев, заметок, видеомонтаж, фотосъёмка, видеосъёмка, аэросъёмка);
- контроля и самоконтроля (опрос, самооценка, самоанализ);
- мотивации и стимулирования (поощрение, одобрение, конкурс и др.);
- репродуктивный (воспроизведение знаний и способов действий по образцам, показанным другими - педагогом, книгой, тех. средствами);
- эвристический (постановка и поэтапное решение познавательных и практических задач);
- индуктивный (построение работы от общего к частному);
- дедуктивный (построение работы от частного к общему);
- аудиовизуальный (медиа-, видео-, аудиоаппаратура, фото).

Формы организации образовательного процесса

- групповые, при изучении теоретического материала;
- индивидуально-групповые, при проведении практических занятий;
- индивидуальные, при работе над текстовыми работами, индивидуальными заданиями.

Так же программой предусмотрена деятельность в свободном графике, вне расписания (по согласованию с администрацией МБОУ «Новобачатская СОШ»): сбор материала, интервью, фотографирование, набор текста на компьютере и т.п.

Формы организации учебного занятия

Лекция, практическое занятие, беседа, конкурс, встреча с интересными людьми, диспут, защита творческих проектов, деловая игра, круглый стол, открытое занятие, презентация, тренинг, семинар.

Педагогические технологии

Используются следующие педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология модульного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология развития критического мышления.

Примерный алгоритм учебного занятия

№	Вид учебно-творческой деятельности
1.	Беседа.
2.	Рассказ (мини-лекция).
3.	Просмотр видеоматериала, презентации
4.	Работа в группах.
5.	Отдых, перерыв.
6.	Практическая работа.
7.	Рефлексия.

4.6. Список литературы

Список литературы для учителя:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Государственный образовательный стандарт /Вестник образования. 2004 г. № 5. (Сайт Федерального агентства по образованию <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>)
4. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003

Список литературы для учащихся:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;
4. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;
5. Онлайн учебник по курсу www.dolinin-infografika.narod.ru

Интернет ресурсы:

www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя информатики
<http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках
<http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия.
<http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».
http://www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm
<http://www.fsu-expert.ru/node/2251> - ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня (системно-информационная концепция);
<http://www.5byte.ru/8/0006.php> - Информатика на пять
<http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
<http://go-oo.org> -Свободный пакет офисных приложений
<http://www.gimp.org/> - GIMP (Гимп) — растровый графический редактор
<http://www.inkscape.org/> - Inkscape Векторный графический редактор
<http://www.softcore.com.ru/graphity> - Программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint.
<http://www.inernika.org/users/astana-ch-41/works> - Видеоуроки Gimp Кольцова Михаила Петровича взяты с сайта Открытого педагогического сообщества
<http://www.progimp.ru/articles/> - уроки Gimp
http://snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item_no=363 про Gimp
<http://www.openarts.ru> –уроки Gimp и In

Законы РФ:

1. Консультант Плюс / Официальный сайт компании.
- <http://www.consultant.ru/>
2. Закон РФ «О средствах массовой информации»
3. Конституция РФ
4. Уголовный кодекс РФ.

Карточка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиацентр Позитив» для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

Наименование	Содержание
Название программы	«Медиацентр»
Краткое название	«МЦ»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Краткое описание (6-8 предложений)	Занимаясь по программе «Медиацентр», подростки участвуют в создании медиапродуктов – фотографий, видеороликов, интервью, фотовыставок, выпусков новостей и многого другого. Тем самым повышая уровень информирования жителей села Новобачаты о всех значимых событиях в жизни и деятельности школы.
Содержание программы (наименование разделов и тем)	История фотографии. История Кино. Основы создания фотографии. Видеосъёмка. Обработка фотографии. Видеомонтаж. Аэросъёмка.
Ключевые слова для поиска программы	Школьные новости, Медиацентр, МЦ, МЦ школа, Дом, в котором уютно всем!
Цели и задачи	Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиацентр» - познакомить обучающихся с профессией фотографа, фоторепортёр, видеографа, раскрыть творческий потенциал детей, формировать социальную активность подростков и молодёжи, повысить культуру поведения и общения детей и взрослых, создать детское школьное телевидение для информирования учащихся, педагогов и родителей.
Результат	Дети познакомятся с особенностями работы фотографа, фотокорреспондента, видеографа, сценариста, а также научатся собирать информацию, анализировать её. Занятия помогут ребёнку научиться говорить, слушать и слышать; доказывать свою точку зрения; видеть главное; искать уникальную информацию; избавляться от страхов.
Материальная база	Фотоаппарат, ноутбуки.
Требования к состоянию здоровья	Нет
Наличие мед. справки для зачисления на программу	Нет
Возрастной диапазон	12-17 лет

Число обучающихся в группе	12
Способ оплаты	На бюджетной основе
Продолжительность	1 год
Общее количество и количество часов в неделю	72 часа в год, 2 часа в неделю